Il Messaggero
per gentile concessione della
WALT DISNEY
COMPANY ITALIA S.p.A.
presenta

TOPOLINO AGENTE DI PUBBLICITA'

- E' il 1941. Topolino trova impiego in uno studio pubblicitario: da semplice assistente diventa un procacciatore di contratti
- Lo circondano molti personaggi come Rino Gramoli, Maurizio Sbruffi e il capo dell'azienda, il collerico ma bonario Fullini

Supplemento a «Il Messaggero» del 23 dicembre 1989

LA STORIA *Topolino agente di pubblicità* (*Mickey Mouse, Supersalesman,* in originale) apparve sui quotidiani americani dal 7 luglio al 4 ottobre del 1941 per le matite di Floyd Gottfredson, i testi di Merril De Maris e gli inchiostri di Bill Wright.
Appena conclusa l'ultima vicenda che lo ha visto contrapposto all'illusionista Bubbo Rodinì, Topolino è alla ricerca di nuove avventure mentre Minnie decide di trovargli un impiego tranquillo. Ecco dunque il nostro eroe entrare a far parte di uno studio pubblicitario dove da semplice assistente diventerà un brillante procacciatore di contratti confermando le sue attitudini di giovanotto intraprendente e tuttofare.
Gli fanno da corona una serie di personaggi comprimari: il direttore del personale (Mr. A.B. Squeele), Rino Gramoli (B.B. Mc Crackenpot, Mac per gli amici), impenitente scommettitore di corse di cavalli, l'agente di pubblicità Sbruffi (Joe Winderpaine) e infine il capo, direttore generale e proprietario dell'azienda, il collerico ma anche bonario G.P. Fullini (Mr. I.Q. Mc Foozle).
Questa storia, prodotta dalla Disney proprio nei giorni dell'entrata in guerra degli Stati Uniti, fu la prima delle avventure di Mickey Mouse ad essere censurata dalle autorità fasciste dell'epoca preposte al controllo della stampa per ragazzi. I disegni furono ricalcati da autori italiani e il nome di Topolino fu trasformato in Tuffolino: con questo sotterfugio, molto «italiano», la storia fu data alle stampe sul settimanale mondadoriano che conservò curiosamente fino al 1943, anno nel quale sospese le pubblicazioni, il nome «americano» di Topolino. I disegni originali di *Topolino agente di pubblicità* apparvero in Italia solo a guerra conclusa.

Rinaldo Traini

Il Messaggero
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: MARIO PENDINELLI
Vice Direttori: GIOVANNI MOTTOLA, FABRIZIO M. RICCI
Redattore Capo Centrale: PAOLO GAMBESCIA
Redattore Capo Grafici: GIULIO BERGAMI

Presidente e Amministratore Delegato: CARLO SAMA
Consiglieri: MARCO FORTIS, GIUSEPPE GAROFANO, ROBERTO MAGNANI, MARIO PENDINELLI, ITALO PRARIO

Direttore Generale: ITALO PRARIO
Società Editrice S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152
Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 164 del 19/6/1948
Stampa: Arnoldo Mondadori editore S.p.A., Stab. A.G.R., Pomezia

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

TOPOLINO AGENTE DI PUBBLICITA'

DOVE SEI STATA, MINNIE? SONO PASSATO A CASA TUA GIA' DUE VOLTE.-
OH! NON LO SAI? HO UN LAVORO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-10

UN LAVORO? CHE VUOI DIRE?
VOGLIO DIRE CHE... LAVORO! SONO CENTRALINISTA!

MA CHE TI SALTA IN MENTE? NON LO HAI MAI FATTO PRIMA... NON NE AVEVI BISOGNO!
LO SO! VOLEVO SOLO FARE QUALCOSA DI UTILE... DI COSTRUTTIVO!

DOPO TUTTO NON FA MALE LAVORARE, MENTRE L'OZIO E' COSI' STANCANTE E NOIOSO, NON TROVI?
EH? OH, GIA'... HAI RAGIONE.-
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

SALVE!
CIAO, MINNIE! CHE NE DIRESTI DI USCIRE A DIVERTIRCI, STASERA?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MI DISPIACE, MA SONO DAVVERO TROPPO STANCA! HAI DIMENTICATO CHE ORA LAVORO?

OH! GIA'! ALLORA... EH... E' UNA COSA SERIA!
CERTO! E' TALMENTE MERAVIGLIOSO AVERE UNO SCOPO NELLA VITA... NON CREDI?
7-11

NUMI... SPERO CHE MINNIE LA FINISCA CON QUESTA STORIA DEL LAVORO! MI SENTO UN VAGABONDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

OH, PERBACCO... SE NON CHIAMO SUBITO MINNIE, ANDRA' AL LAVORO!
7-12
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PRONTO, MINNIE... ANDIAMO AL CINEMA, STASERA?
OH, NON POSSO, TOPOLINO... HO LO STRAORDINARIO.-

MA... MINNIE...!
MI DISPIACE, DEVO ATTACCARE, O FARO' TARDI!

SARA' IL SUO LAVORO, MA A ME HA FATTO VENIRE IL MAL DI TESTA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

COME VA, MINNIE? TI PIACE SEMPRE IL TUO LAVORO?
OH, SI, TANTO! SI STA COSI' BENE SAPENDO CHE SI REALIZZA QUALCOSA!
7-14
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

L'OZIO E' TERRIBILMENTE NOIOSO!
GIA'... UH... SICURO. NULLA A CHE FARE CON IL RENDERSI UTILE!

IMMAGINO PENSERAI CHE ANCH'IO DOVREI AVERE UN ...LAVORO?
NO, NON LO PENSAVO ...MA E' UNA MAGNIFICA IDEA, TOPOLINO!

SAI, SI E' LIBERATO UN POSTO, DOVE LAVORO! POSSO OTTENERE PER TE UN COLLOQUIO, DOMANI... NON SEI CONTENTO?
OH, SI... SICURO! LO SONO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

SEI PROPRIO FORTUNATO! QUELLO E' UN POSTO OTTIMO! E IO POSSO ORGANIZZARE TUTTO, E...
MA, MINNIE, TU NON MI HAI MAI DETTO PER CHI LAVORI!
7-15
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

DAVVERO? SI TRATTA DELL'AGENZIA PUBBLICITARIA "LAMPO CALDO"! E' FANTASTICO LAVORARE CON LORO! TI PIACERA'!

TU SAI DI COSA SI OCCUPA... SI ORGANIZZANO CAMPAGNE, E...
SICURO... SI PREPARANO MATERIALI... ILLUSTRAZIONI E ALTRO. MA IO CHE DOVREI FARE?

TU, MIO CARO, SARAI IL DIRETTORE ARTISTICO!
COSA?!!! MINNIE... STAI DANDO I NUMERI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

MA MINNIE, COME POSSO FARLO, SE NON SO NEANCHE DISEGNARE? MI PRENDEREBBERO PER PAZZO!
NON BISOGNA ESSERE ARTISTI PER QUEL POSTO! HO GIA' PARLATO CON L'INCARICATO.
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-16

GLI HO DETTO TUTTO DI TE E LUI ERA SICURO CHE QUEL LAVORO E' PERFETTO PER TE!
E' COSI', DUNQUE! HAI FATTO DI TUTTO PER TROVARMI UN LAVORO! DOVEVO IMMAGINARLO!

MA PENSA... SARAI IL CAPO DI UN'AZIENDA ECCEZIONALE! PENSA AL PRESTIGIO CHE NE TRARRAI!

OKAY! DOMANI VERRO' CON TE, MA SEI MI RENDERO' RIDICOLO, RICORDATI CHE E' STATA UNA TUA IDEA!
SONO COSI' FELICE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

E COSÌ, IL GIORNO DOPO ...

BUONGIORNO, SIGNOR DIRETTORE! QUESTO È TOPOLINO.
AH, SÌ ... IL GIOVANOTTO DI CUI MI PARLAVATE!
DIRETTORE
7-17
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

SONO CERTA CHE VI PIACERÀ! LUI ...
SENZ'ALTRO, SIGNORINA! IL VOSTRO POSTO È AL CENTRALINO E SIETE GIÀ IN RITARDO!

MI SENTO SCIOCCO A VOLER ESSERE ASSUNTO COME DIRETTORE ARTISTICO! SO COSÌ POCO DI ..
CI DEVE ESSERE UN PICCOLO MALINTESO! A NOI SERVE ...
DIRETTORE
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

... UN TERZO ASSISTENTE DEL DIRETTORE ARTISTICO! IL CHE È UN PO' DIVERSO!
OHH ... OH CERTO ... È DIVERSO!

ORA PERÒ, GIOVANOTTO, SE VOLETE IL POSTO, DITEMI COSA SAPETE FARE! SAPETE DISEGNARE?
NO, SIGNORE!
DIRETTORE
7-18
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

SAPETE INCHIOSTRARE O USARE IL PENNELLO?
NO, SIGNORE!
DIRETTORE

VI SIETE MAI OCCUPATO DI STAMPA?
NO, SIGNORE! NON HO MAI ...

BENE, SIETE ASSUNTO! PRESENTATEVI AL SIG. GRAMOLI, STANZA 29!
DIRETTORE
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

NON CAPISCO! PARE CHE MI DIANO IL POSTO PERCHÈ NON SO FARE NIENTE CHE SERVA!
29
R. GRAMOLI
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-19

IL SIGNOR GRAMOLI? SONO APPENA STATO ASSUNTO! DOVRÒ LAVORARE CON VOI!
CHE TRISTE SORTE PER TE, RAGAZZO!
CORSE

TI HANNO DETTO COSA DEVI FARE?
NO, SIGNORE! SO SOLO CHE SARÒ IL TERZO ASSISTENTE DEL DIRETTORE ARTISTICO!

OKAY. PER PRIMA COSA, PRENDI QUEI BARATTOLI DI COLORE E LAVALI TUTTI!
SMETTILA CON QUEL SIGNORE! IO SONO RINO!
OH! ... UH ... SÌ, SIGNORE!
CORSE
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

TOPOLINO AL LAVORO!

STAI ATTENTO E LAVALI BENE! QUI CI TENGONO MOLTO CHE TUTTO SIA LINDO E PULITO.
CI STARÒ ATTENTO.
CORSE
7-21
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MEZZ'ORA PIÙ TARDI ...
BENE ... CREDO CHE SIANO COME LI VOLEVATE. CHE DEVO FARE, ORA?
!

UN BAGNO!
CORSE
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

ORA CHE SEI PRONTO PER IL PROSSIMO LAVORO DEVI PRENDERE MOLTE MATITE!
DAVVERO? USERÒ DELLE MATITE?
7-22
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

CERTO ... NON SEI FORSE ASSISTENTE DEL DIRETTORE ARTISTICO? PRENDILE TUTTE!
PERBACCO! GRAZIE!

SONO TUTTE BEN TEMPERATE?
SÌ, QUESTA È L'ULTIMA! E ORA DEVO COMINCIARE IL LAVORO?

COMINCIARE? HAI APPENA FINITO! SEI STATO BRAVISSIMO!
OH ...!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

EHI, RAGAZZO, VIENI UN MINUTO! VORREI IL TUO PARERE PROFESSIONALE!
7-23

COSA NE PENSI DELLE LINEE A MATITA SOTTO QUELLE A INCHIOSTRO?
BE', SONO ... EHM ... INUTILI ... ORA CHE C'È L'INCHIOSTRO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ECCELLENTE GIUDIZIO! È PROPRIO CIÒ CHE PENSAVO!

PRENDI QUESTA GOMMA E CANCELLALE TUTTE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ECCO LA CASELLA DELL'ARCHIVIO CHE VOLEVATE, SIGNOR ... CIOE', RINO.
BENE! OTTIMO LAVORO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-24

A PROPOSITO, NOTO ORA CHE NON PORTI L'UNIFORME!
UNIFORME? DI CHE TIPO?

LA DIVISA DA TERZO ASSISTENTE DEL DIRETTORE ARTISTICO! COME TI SI PUO' RICONOSCERE ALTRIMENTI?
NUMI! NON SAPEVO CHE SI USASSE! NON L'HO MAI SENTITO DIRE!

CON UN SIMILE INCARICO, BISOGNA FARSI RICONOSCERE!
DEVO INFORMARMI! POTREBBE DARSI CHE MI PIGLI IN GIRO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

CHIEDERO' A QUESTI TIPI!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-25

E' VERO CHE IL TERZO ASSISTENTE DEL DIRETTORE ARTISTICO DEVE INDOSSARE LA DIVISA?
E' UNA DOMANDA DA 64 DOLLARI!

CHI TE L'HA DETTO?
RINO... MA HO CREDUTO CHE MI PRENDESSE IN GIRO!
OH... SE TE LO HA DETTO RINO E' DIVERSO!

GIA'! RINO NON SCHERZA MAI!
CERTO! PROCURATI SUBITO QUELLA DIVISA, FIGLIOLO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

CHIEDERO' ANCHE AL DIRETTORE! LUI SI' CHE NON SCHERZA MAI!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-26

E' VERO, COME RINO MI HA DETTO, CHE DOVREI PORTARE LA DIVISA?
EH... COSA? CERTO CHE LO E'!
DIRETTORE

VOI LAVORATE PER IL SIGNOR GRAMOLI! FATE TUTTO CIO' CHE LUI DICE, CAPITO?
SI', SIGNORE!
DIRETTORE

SLAM!
CHE COSA MI HA CHIESTO?
DIRETTORE
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

SCUSATE, RINO... MA ... NON SO CON ESATTEZZA QUALE E' LA DIVISA CHE IO DOVREI INDOSSARE!
ALLORA, FIGLIOLO, VAI GIU' AI MAGAZZINI RIUNITI E DI' AL DIRETTORE CHE TI MANDO IO! CI PENSERA' LUI!
7-28

CHE FAI, TOPOLINO? NON E' ANCORA ORA DI PRANZO!
VADO A PRENDERMI LA DIVISA! TORNERO' TRA POCHI MINUTI!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

BUONGIORNO! VENGO DA PARTE DEL SIGNOR GRAMOLI!
BENE, BENE! UN ALTRO TERZO ASSISTENTE! VENITE, PENSO IO A TUTTO!
B

ZINI
NITI
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

RIECCOMI! NON CREDEVO CHE UN ASSISTENTE DOVESSE PORTARE UNA COSA DEL GENERE! SONO BUFFO?
NO, TOPOLINO! SEI FANTASTICO! SEI COSI' ROMANTICO... COSI'... CARINO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-29

NON SO! MI SENTO COME UN COCCO DI MAMMA UN PO' CRESCIUTO!
MA CHE COCCO DI MAMMA! SEMBRI INVECE... MICHELANGELO! SEI UN ARTISTA NATO, TU!

PER GIOVE, MINNIE! FORSE HAI RAGIONE TU! COMINCIO A... SENTIRMI UN ARTISTA!
SICURO CHE HO RAGIONE! E... E DOVRESTI ESSERE PRIMO ASSISTENTE, NON TERZO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

QUEL DISEGNO NON HA PROSPETTIVA, BUON UOMO! CORREGGETELO!
?
WALT DISNEY

SI?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-30

PER TUTTI I DIAVOLI...!!?

COS'ERA QUELLO?
ERA IL TERZO ASSISTENTE DEL DIRETTORE ARTISTICO! E ORA, COSA POSSO FARE PER VOI?

OH, IO SONO IL PRIMO VICE INCARICATO DELLA CONSEGNA DEI TELEGRAMMI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

BE'? AVETE CONSEGNATO IL TELEGRAMMA! COSA ASPETTATE?
7-31 Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MEZZ'ORA DOPO ...
SANTO CIELO! SIETE ANCORA LI'? ANDATEVENE!

ACCIPICCHIA! AH! AH! AH! AH! AH!

AH! AH! VALEVA LA PENA RIVEDERLO! AH! AH! AH! AH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

QUESTO FIOCCO, RINO... NON CREDETE CHE MI DIA UN'ARIA DA SCIOCCO?
STUPIDAGGINI! NON PREOCCUPARTI E PORTAMI I COLORI CHE TI HO CHIESTO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-1

NON MI SEMBRA MOLTO PRATICO, PERO'!

EH!! COSA...?!!

IL FIOCCO!
LIBERATENE! CHI TI HA DETTO DI METTERLO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

'GIORNO! DITE... COSA C'E' CHE NON VA? SONO TUTTI COSI' SILENZIOSI!
NULLA! TRANNE CHE IL CAPO E' STATO FUORI CITTA' E RIENTRA OGGI!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-2

IL CAPO... CHI E'?
G.P. FULLINI, IL PRESIDENTE DI QUESTO LUOGO ASSURDO!
COM'E'?

ASCOLTA! SE TI TROVASSI IN ALTO MARE IN UN GUSCIO DI NOCE E TI ACCORGESSI DELL'APPROSSIMARSI DI UNA TEMPESTA, FARESTI DOMANDE?
NO... MI... PREPAREREI AL PEGGIO!

COMINCIA A PREPARARTI, ALLORA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

IL SIGNOR FULLINI DEVE AVERE UN BEL CARATTERINO!
GIA'!
8-4
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

LAVORA DURO MA HA UN CARATTERACCIO!
BE', CONSIDERATO CHE E' IL CAPO, QUI, DICIAMO CHE E' UN PO' ECCENTRICO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

C'E' UNA SOLA COSA RIGUARDO AL VECCHIO G.P. DI CUI PUOI ESSERE ASSOLUTAMENTE CERTO...
E CIOE'?

...CHE NON TI DA' ALCUNA CERTEZZA!
CORS
WALT DISNEY

VISTO CHE IL SIG. FULLINI RIENTRA OGGI, SI RICOMINCIA A LAVORARE, EH?
GIA'! MA ASCOLTA IL MIO CONSIGLIO... QUALSIASI COSA TU SENTA, NON FARCI CASO!
CORSE
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-5

SAPEVI CHE IL VECCHIO G.P. HA LICENZIATO LA MIGLIORE SEGRETARIA CHE ABBIA MAI AVUTO?
DAVVERO? PERCHE'?

AVEVA L'ABITUDINE DI ANDARE A CASA PRIMA, PER PREPARARE IL PRANZO AL MARITO! LUI S'E' SECCATO E L'HA MOLLATA!
DIREI CHE E' GIUSTO! DOPO TUTTO UNA SEGRETARIA...

LEI ERA ANCHE SUA MOGLIE!
UH... OH...!
CORSE
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

IL TELEFONO SQUILLA, MA NON C'E' NESSUNO LI'! FORSE E' MEGLIO CHE RISPONDA IO...
BRRRRR RINNGG!
8-6
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

GRAMOLI! MALEDETTA LUMACA, PERCHE' DIAVOLO NON RISPONDEVI? SONO G.P.!
IL SIG. FULLINI! IL GRANDE CAPO!

LASCIO LA CITTA' PER POCHI GIORNI E TUTTO VA A CATAFASCIO! E TUTTO PER LE CIANCE DI INCOMPETENTI COME TE!
M-MA, SIGNORE... IO NON SONO...

ZITTO! NON CERCARTI ALIBI... VIENI SUBITO NEL MIO UFFICIO!
S-SI', SIGNORE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

POCO DOPO ...

SO CHE NON VUOLE VEDERE ME... MA DEVO SPIEGARGLI!
G.P. FULLINI PROPRIETAR E DIRETTOR GENERALE
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

SIGNOR FULLINI, IO... IO...
E CHI DIAVOLO SEI TU? PERCHE' SEI ENTRATO SENZA FARTI ANNUNCIARE?
8-7

IO HO RISPOSTO AL TELEFONO DEL SIG. GRAMOLI MENTRE LUI ERA FUORI, E...
TESTA DI RAPA... PERCHE' NON ME LO HAI DETTO PRIMA? E' OVVIO CHE I MIEI AFFARI VADANO A ROTOLI, CON IMPIEGATI COME TE!

ALLORA, COSA FAI QUI? TU SEMBRI INTELLIGENTE... ED IO NON SONO ABITUATO AD AVERE PERSONALE INTELLIGENTE!
SÌ, SIGNORE... VOGLIO DIRE...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

COSÌ TU SEI IL TERZO ASSISTENTE DEL DIRETTORE ARTISTICO, VERO?
SÌ, SIGNORE! E LAVORO CON IL SIGNOR GRAMOLI!
8-8
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

A COSA DIAVOLO CI SERVE UN TERZO ASSISTENTE... SAI DIRMELO?
MA IO SERVO SIGNORE... HO SEMPRE DA FARE!

DA FARE... HUMPH! ANCHE UNA PULCE ADDESTRATA PUO' FARE TUTTO QUELLO CHE C'E' DA SBRIGARE!

OH, BENE... IO SONO IL PROPRIETARIO DELL'AGENZIA E TU PENSERAI CHE NON SAPPIA COME MANDARLA AVANTI, VERO?

MA NON OSARE DARMI RAGIONE! ORA TORNA AL LAVORO!
GRAZIE, SIGNORE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

HO APPENA CONOSCIUTO IL PRESIDENTE DELL'AZIENDA... RAGAZZI, CHE TEMPERAMENTO!
OH! E' SOLO IMMAGINAZIONE! POCO FA SEMBRAVA DOCILE COME UN AGNELLINO!
8-9
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

SÌ, SIGNOR FULLINI! L'UFFICIO DEL SIG. GRAMOLI? SÌ, SIGNORE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

COSA... VI HO PASSATO LA STANZA SBAGLIATA? MA, SIGNORE!!!

FORSE HAI RAGIONE!

DA QUANDO E' TORNATO, IL SIGNOR FULLINI NON HA FATTO CHE CRITICARE TUTTO E TUTTI!
GIA', HO VISTO!
8-11
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

CREDI CHE LE COSE VADANO DAVVERO COSÌ MALE?
NON SO... FORSE E' SOLO UNA SUA IMPRESSIONE! NE PARLERO' A QUALCUNO DEI RAGAZZI!

RINO, COSA NE PENSATE DELLA NOSTRA SITUAZIONE FINANZIARIA? E' CATTIVA?
LO ERA, MA E' MIGLIORATA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

COME? COS'E' SUCCESSO?
HO APPENA VINTO 4 DOLLARI E 40, SCOMMETTENDONE 2 SU SPINAMARA!
COR

TOPOLINO, SONO IL DIRETTORE! PORTATEMI LO SCHEDARIO DELLE SIGARETTE "NUVOLA"! C'E' QUI IL SIG. FULLINI, QUINDI SBRIGATEVI!
SÌ, SIGNORE... SUBITO!
8-12

PIU' IN FRETTA LA PROSSIMA VOLTA! IL SIG. FULLINI NON AMA I RITARDI!
SNAP! SNAP! SNAP!
MA IO HO FATTO PIU' IN FRETTA CHE HO POTUTO!
DIRETTORE

TSK-TSK... AVREBBE DOVUTO METTERLO IN ORDINE... IL SIG. FULLINI ODIA LA NEGLIGENZA!

ACCIDENTI... IL SIG. FULLINI SA ANCHE PARLARE DA SOLO! CAPITO?
SÌ... SÌ... CERTO! CERTAMENTE!
DIRETTORE
WALT DISNEY

LA SMETTA DI TARTASSARE I DIPENDENTI SOLO PER FARMI VEDERE QUANTO E' EFFICIENTE!
IO CERCAVO SOLO... VOI POTETE ANDARE, TOPOLINO!
SÌ, SIGNORE!
DIRETTORE
8-13

EHI! TORNA QUI! CHI TI HA DETTO DI ANDARE? PRENDI ORDINI DA LUI O DA ME?

SÌ, SIGNORE ...LI PRENDO!
PRENDI COSA? CHE RAZZA DI RISPOSTA E' QUESTA?

...OH, HO CAPITO! OH! OH! OH! TE LO DICEVO CHE ERA GENIALE! AH! AH! AH!
DIRETTORE
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

E ORA PENSIAMO ALLA CONTABILITA' DELLA "NUVOLA". COSA C'E' CHE NON VA?
SECONDO ME, SIGNORE...
8-14

COME STA, G.P.... STA ANCORA SBRAITANDO?
GIA'! E' PIUTTOSTO NERO! E' TREMENDAMENTE ARRABBIATO PER GLI AFFARI!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

NON CAPISCO! UN AFFARE COME QUELLO CON LE SIGARETTE "NUVOLA" DOVREBBE BASTARCI DA SOLO!
ESATTO, RAGAZZO... DOVREBBE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

...MA NON LO ABBIAMO PIU'! IL CONTRATTO E' SCADUTO IERI... E NON E' STATO RINNOVATO!
OH!

DEVE ESSERE STATO UN BRUTTO COLPO!
PUOI DIRLO FORTE! ORA SIAMO A SECCO!
8-15
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PER BACCO, SE SOLO CI FOSSE QUALCHE ALTRO CLIENTE A SOSTITUIRE...
GIA'... COME LE "PATATINE SILENZIOSE"! LORO SI' CHE SONO IMPORTANTI!

POTENTI, EH? E SE QUALCUNO RIUSCISSE A PROCURARSI UN CLIENTE COME LORO...
SEI IMPAZZITO, FIGLIOLO! ABBIAMO GIA' DEGLI AGENTI PUBBLICITARI... MA COMPLETAMENTE INUTILI!

ORA, VEDIAMO DI COMBINARE QUALCOSA... E BANDO AI SOGNI!
OH, SICURO, SICURO... MA IO SONO CONVINTO CHE...
WALT DISNEY

TOPOLINO ORMAI SI E' MESSO IN TESTA DI TROVARE UN NUOVO CLIENTE CHE FACCIA RIEMERGERE L'AGENZIA!

ECCO IL SIG. FULLINI! NON CI SARA' NULLA DI MALE, SE GLI CHIEDO...!
8-16

UH... SIGNOR FULLINI... CAPISCO CHE CI SERVONO NUOVI CONTRATTI, E...
EH? COSA C'ENTRI TU CON QUESTO?

SE VOI MI PERMETTESTE, NEL MIO TEMPO LIBERO, DI USCIRE, SONO SICURO CHE...
COSA!!? TEMPO LIBERO? SE NE AVETE QUANDO STATE QUI, VUOL DIRE CHE NON CI SERVITE!

SIETE LICENZIATO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

CHE TI SUCCEDE, RAGAZZO... HAI PRESO IL TRENO SBAGLIATO?
IO... SONO STATO LICENZIATO!
8-18

OH! SEI ANDATO DAL VECCHIO G.P. E NON HAI VISTO LE LUCI ROSSE, VERO?
SI', E' COSI'! BENE, CREDO CHE NON CI VEDREMO MAI PIU'! PERCIO'...

NON FARCI CASO, RAGAZZO! TORNA AL LAVORO DOMATTINA!
MA NON CAPITE?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MA CERTO! VAI A CASA FINCHE' NON SI E' SBOLLITO E TORNA DOMANI!
ULP, SICURO?

AGENZIA PUBBLICITARIA "LAMPO CALDO"
MI SEMBRA ASSURDO, TUTTO QUESTO! MA FARO' COME DICE RINO!
8-19
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MA... E SE FOSSE UN ALTRO DEI SUOI SCHERZI? POTREBBERO BUTTARMI FUORI A PEDATE!

ALLORA? AVETE DECISO DI ENTRARE O DI BLOCCARE A VITA L'ENTRATA?
S-SI, SIGNORE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

WALT DISNEY

AVEVATE RAGIONE! NON SONO STATO LICENZIATO!
TI CI ABITUERAI! IO SONO STATO LICENZIATO TANTE DI QUELLE VOLTE, ORMAI!
CORSE
8-20
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ALLORA, VEDIAMO... LA QUINTA CORSA...
COMUNQUE NON AVEVA NESSUN DIRITTO DI IRRITARSI PERCHE' VOLEVO TENTARE DI AVERE ALTRI CONTRATTI!
CORSE

OVVIO, ABBIAMO DEGLI AGENTI PUBBLICITARI... MA NON SERVONO, PERCIO'...

CHI LO HA DETTO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

TOPOLINO HA CONOSCIUTO MAURIZIO SBRUFFI, MEGLIO NOTO COME IL RE DEGLI AGENTI PUBBLICITARI!

E COSÌ, PIU' TARDI, NELL'UFFICIO DEL GRAN CAPO DELLA AGENZIA PUBBLICITARIA...

DOPO UN'ORA CIRCA DI DISCUSSIONE NESSUNO HA AVANZATO QUALCHE PROPOSTA IN GRADO DI RISOLLEVARE L'AGENZIA DALLA SITUAZIONE IN CUI SI TROVA!

E COSÌ...

8-28

8-29

8-30

9-1

FINALMENTE LA CAMPAGNA È PRONTA! ORA DIPENDE TUTTO DA MAURIZIO SBRUFFI, IL MIGLIOR AGENTE PUBBLICITARIO DELL'AGENZIA!

9-2

9-3

FINALMENTE TOPOLINO HA L'OCCASIONE PER METTERE IN ATTO IL PIANO CHE RIMUGINAVA DA TEMPO!

TOPOLINO SI CIMENTA NEL RUOLO DI AGENTE PUBBLICITARIO!

QUANDO LI HAI OTTENUTI, RAGAZZO ?
PROPRIO NEL POMERIGGIO, SIGNORE !
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-11
OTTIMO LAVORO ! HAI TUTTE LE MIGLIORI QUALITA' DI UN GIOVANE E CONVINCENTE AGENTE PUBBLICITARIO ! VORREI AVERNE ALTRI COME TE !
GRAZIE, SIGNORE ! ALLORA POSSO PROVARE CON IL CONTRATTO DELLE PATATINE ?
COSA?!!
CERTAMENTE NO ! CHE FACCIA TOSTA... QUELLI SONO AFFARI SERI ! TORNA AL TUO LAVORO, CAPITO ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

HO APPENA SAPUTO CHE HAI OTTENUTO DUE NUOVI CONTRATTI ! E' FANTASTICO !
MICA TANTO ! IL CAPO NON VUOLE UGUALMENTE FARMI PROVARE CON I PESCI GROSSI !
9-12
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CONGRATULAZIONI, RAGAZZO ! ORA TUTTI SANNO CHE SAI VENDERE !
GRAZIE ! MA NON TROVO CHE SIA TANTO...
PUOI DIRLO FORTE ! CHIODI PER FERRI DI CAVALLO E SPUGNE DA BAGNO !
IO NON TRATTEREI QUEL GENERE DI AFFARUCCI... SONO QUISQUILIE, NOCCIOLINE !
C'E' PIU' NUTRIMENTO NELLE VERE NOCCIOLINE CHE NELLE PATATINE IMMAGINARIE !
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

ECCO IL CONTRATTO DELL'AFFARE CON LA DITTA DEI CHIODI PER FERRI DI CAVALLO ! L'HAI PROCURATO TU QUINDI VAI A FARLO FIRMARE
GRAZIE, SIGNOR FULLINI !
9-13
E' USCITO PER UN GROSSO AFFARE ! TORNERA' TRA UN'ORA !
OKAY... INTANTO FARO' QUATTRO PASSI NEL PARCO
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SARANNO NOCCIOLINE, MA ALMENO E' UN CONTRATTO, E IO NON VOGLIO PERDERLO !
NUMI ! IL SIG. GUIDINI ALLE PRESE CON I FERRI DI CAVALLO !
PARCO MUNICIPALE
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

E COSÌ...
SALVE, SIG. GUIDINI ! VENGO GIUSTO DAL VOSTRO UFFICIO !
OH... AH... MI STO TENENDO IN ESERCIZIO... ORDINE DEL MEDICO ! OGGIGIORNO CI VUOLE !
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BENE. HO QUI IL VOSTRO CONTRATTO... PUO' FIRMARLO ADESSO, SE VOLETE !
OH, CERTO ! HO QUI ANCHE LA PENNA !
9-15
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
A PROPOSITO, QUESTO E' IL SIG. CARETTI ! TI PRESENTO TOPOLINO, CARLO !
PUBBLICITA', EH? PER QUALE AGENZIA LAVORATE ?
LA "LAMPO CALDO", SIGNORE !
LA LAMPO CALDO ! QUELLA DANNATA GENTAGLIA... SONO I PEGGIORI DELLA CITTA' ... NON MI PIACCIONO !
UH... UH... ULP !

SONO SOLO DEGLI ABBINDOLATORI !
SU, CARLO... NON PUOI PRENDERTELA CON IL RAGAZZO, SOLO PERCHE' L'AGENZIA NON TI PIACE ! LUI E' IN GAMBA !
9-16
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HMM... PUO' DARSI ! MA QUELL'IMBROGLIONE DI SBRUFFI...
SBRUFFI ! DOVE VI SIETE INCONTRATI ?
QUEL FLAGELLO SI E' PRATICAMENTE ACCAMPATO NEI NOSTRI UFFICI !
OH ! SIGNOR CARETTI, PER CASO FATE PARTE DELLE "PATATINE SILENZIOSE" ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CERTAMENTE ! QUALCHE OBIEZIONE ?
NESSUNISSIMA ! FELICE DI AVERVI CONOSCIUTO !

TOPOLINO CERCA DI APPROFITTARE DELLA SITUAZIONE !
HO ACCOLTO CON PIACERE LA VOSTRA OPINIONE SUI METODI DI SBRUFFI... NEANCHE IO LI APPROVO !
DAVVERO ?
9-17
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
GIA' ! CREDO CHE L'INSISTENZA SIA SOLO NEGATIVA !
LO E' DAVVERO ! SONO D'ACCORDO !
E' IL FATTO DI PORTARE GLI SCHIZZI A PRANZI E SPETTACOLI... NON RIENTRA NEGLI AFFARI !
PROPRIO CIO' CHE PENSO IO !
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
GIA' ! IO LA PENSO COSI' !
E ANCHE IO !

MI HA FATTO PIACERE SAPERE COME LA PENSATE SUI METODI DI VENDITA, SIGNOR CARETTI!
ANCHE A ME I VOSTRI, GIOVANOTTO!
BENE, DEVO SMETTERE, CARLO!
9-18
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

DEVO TORNARE IN UFFICIO!
CI RISIAMO! NESSUNO CHE ABBIA MAI IL TEMPO DI GIOCARE CON ME...

MI DISPIACE, MA SAI COM'E'! A PRESTO!
A PRESTO! ALL'INFERNO... LA GENTE TRASCORRE TROPPO TEMPO APPRESSO AL LAVORO!

GIOVANOTTO, TU HAI DEI SANI PRINCIPI RIGUARDO I METODI DI VENDITA! VORREI DISCUTERNE ...SU UN CAMPO DA CROQUET!
UH... GRAZIE, MA NON SO SE POSSO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

PER ME NON SI PUO' OBBLIGARE NESSUNO A COMPRARE SOLO CON LE CHIACCHIERE!
GIUSTO! BISOGNEREBBE SOLO MOSTRARE I PRODOTTI!
9-19
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

INTANTO ALLA AGENZIA DI TOPOLINO...
VOLETE VEDERE IL SIG. FULLINI? E' IMPORTANTE?
ALTROCHE'! IO SONO IL PROPRIETARIO DELL'EDIFICIO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

CIELO! MI DOMANDO COSA NON VADA, ADESSO ...SEMBRAVA FURIOSO!

GIOVANOTTO, SEI UN OTTIMO VENDITORE ...VOGLIO DIRE, GIOCATORE DI CROCQUET! CHE NE DIRESTI DI RIPRENDERE DOMATTINA?
DOMANI! DURANTE L'INTERVALLO PER IL PRANZO!

TOPOLINO TRASCORRE LA MAGGIOR PARTE DEL SUO TEMPO SUI CAMPI DI SVAGO DEL PARCO CITTADINO, CON IL SUO NUOVO AMICO, IL SIGNOR CARETTI!

NON SO COME MAI CONTINUO A SEGUIRLO, MA SEMBRA CHE LUI GRADISCA LA MIA COMPAGNIA
AH! ECCOTI, RAGAZZO!
9-20
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MA INTANTO, IN UFFICIO...
NON HO PAURA DI VOI! VE L'HO GIA' DETTO: NON SCIOGLIERO' IL CONTRATTO D'AFFITTO!
MOLTO BENE, MA LASCIATE CHE VI DICA UNA COSA...

...PAGATE L'AFFITTO ALLE SCADENZE O VE NE ANDRETE!
NON PREOCCUPATEVI! LO FARO'!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MA COME? DOVREI PAGARLO LA SETTIMANA PROSSIMA E NON HO NEANCHE UN DECIMO DELLA SOMMA!

SENTITO LA BRUTTA NOTIZIA? SE IL SIGNOR FULLINI NON PAGHERA' L'AFFITTO ENTRO DOMANI SERA, CI BUTTERANNO FUORI!
ME L'HA DETTO GRAMOLI! E' DAVVERO UN BEL GUAIO!
9-22
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

STAI... UH... ANDANDO A PRANZO?
UH-HUH! HO UN APPUNTAMENTO CON IL SIGNOR CARETTI! A PIU' TARDI!

ASCOLTA, TU... HO APPENA PARLATO CON LA BANCA E MI CONCEDERANNO UN PRESTITO, MA SOLO SE OTTERREMO UN SOLIDO CONTRATTO!
MA CON LE MISERE SPESE CHE MI VENGONO RIMBORSATE, COME POTETE PRETENDERE...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

...SE NON CONCLUDERAI L'AFFARE DELLE "PATATINE", ENTRO DOMANI POMERIGGIO SAREMO FINITI! E TU PER PRIMO!
UH... GIA'... GIA'...!
WALT DISNEY

META' GIORNATA DEL FATIDICO GIORNO E' GIA' TRASCORSA! TOPOLINO E' NUOVAMENTE CON LO SPORTIVO SIGNOR CARETTI, MA NON E' MOLTO IN VENA DI GIOCARE!

MI SPIACE, MA SONO UN PO' PREOCCUPATO!
DAVVERO? PERCHE' NON ME NE PARLI?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-23

CREDETE CHE G.P. ABBIA TROVATO LA SOMMA!
CE LA FAREMO SOLO SE OTTERREMO UN BEL CONTRATTO! MMM...
SBRUFFI STA FACENDO L'ULTIMO TENTATIVO CON LE "SILENZIOSE"...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

OH, GIA'! SE FOSSE VERO CHE DIPENDIAMO DA LUI, COMINCEREI A LEGGERE GLI ANNUNCI!

GIOVANOTTO, AMMIRO IL TUO CORAGGIO E LE TUE IDEE SUGLI AFFARI! CREDO CHE TI DARO' QUEL CONTRATTO!
ME LO DARA'? MA COME PUO'?...UH ULP!

CERTO INVECE CHE POSSO!
MA VOI NON SIETE IL DIRETTORE!
9-24
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

CERTO CHE NO! IO SONO IL PRESIDENTE! NON LO SAPEVI?
CASPITA!

NON PERDIAMO TEMPO... VIENI NEL MIO UFFICIO!
!
?

IL CONTRATTO E' PRONTO ...DEVO SOLO FIRMARLO!
RAGAZZI! SE E' UN SOGNO, NON SVEGLIATEMI!
PATATINE SILENZIOSE CO.
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

Sono le tre meno venti! Per il signor G.P. Fullini, che ancora non sa che Topolino ha ottenuto il grosso contratto, la situazione e' ancora tragica!

TOPOLINO AGENTE DI PUBBLICITA'

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

Disney